

Resurrección de Cristo.

Alabastro esculpido en bajo-relieve. Talleres de Nottingham, Inglaterra, siglo. XV.



Panel de azulejos barroco
1.ª mitad del Siglo. XVIII.



Estatua Pré-colombina
Cultura Azteca.

Sarcófago y momia Egipcia.
Dinastía ptolemaica
Siglo. II al VI a. C.



Santa Catarina de Alejandria.
Imagen de bulto, en piedra, con vestigios de policromía y douramento.
2ª mitad del siglo XV.



Tumba de Fernão Sanches, hijo bastardo del rey D. Dinis, con escena de caza al jabalí.
1ª mitad del siglo XIV.



Fragmento de Pilar con medallones vegetalistas y figuras de grifos. Convento de S. Félix en Chelas, Lisboa, siglos. IX-X.



Ventana Manuelina proveniente del Monasterio de Santa. Maria de Belém (Jerónimos - Lisboa.
1ª mitad del siglo. XVI.

transepto



Cuenco campaniforme.
Cerámica. Calcolítico. Vila Nova de S. Pedro (Azambuia).



Lapide sepulcral de Simão Pinto y su mujer Maria Leitoa.
Siglo. XVI.



Lapide Funeraria de Abba Marieh e do Rabí Issac Hacoheh.
Tiene dos inscripciones con caracteres hebraicos.
Siglos. VI-VII (?).



Tumba manuelina de D. Francisco de Faria.
1.ª mitad del siglo. XVI

entrada



Lapide sepulcral del siglo. XVI, decorada con espada en bajo-relieve

WC

nave norte

nave sur

Pía bautismal de Simão Correia, decorada con motivos florales y inscripción epigráfica en el interior.
Siglo. XVI.



sacristía/tienda

sala 3

sala 4

sala 2

sala 1

sala 5

Museo Arqueológico del Carmo